

¡Qué personaje!

¡HOLA, FAMILIA!

Durante las próximas tres semanas, nuestra clase desarrollará conocimientos sobre los personajes de los cuentos y lo que los hace únicos, con un enfoque en el género de la ficción realista. Leeremos textos sobre personajes interesantes que son fieles a sí mismos cuando enfrentan un desafío. Los niños escribirán un ensayo expositivo sobre la manera como los autores crean personajes que despiertan el interés de los lectores.

EN CASA ¡Nos divertimos aprendiendo en familia!

Comentar el tema

Separe tiempo todos los días para que su hijo comparta con usted lo que está aprendiendo. Use estas ideas para desarrollar el conocimiento de su hijo sobre el tema:

- Hablen sobre las ideas que su hijo ha añadido al Mapa de conocimientos cada semana.
- Pregúntele sobre los textos que está leyendo y lo que ha aprendido de ellos.
- Comparta con su hijo sus propias preguntas sobre el tema y trabajen juntos para encontrar las respuestas.

Explorar el género

El enfoque del género de este módulo es la ficción realista. Comente con su hijo las características de este género.

Pídale que le lea todos los días y reserven un tiempo para leer juntos.

Busque textos que:

- despierten la curiosidad.
- se relacionen con el tema del módulo.
- hablen sobre personajes que sean únicos, como su hijo.
- reflejen problemas o preocupaciones que su hijo pueda reconocer o necesite enfrentar.

Desarrollar el vocabulario

Use estas ideas para ayudar a su hijo a desarrollar un vocabulario rico.

La idea esencial Refuerce las palabras del tema: *individualidad (individuality)*, *único (unique)*, *característica (feature)* y *personalidad (personality)* en todas las conversaciones con su hijo. Haga preguntas como esta: ¿Cuál es una manera en la que eres **único**? Describe una **característica** que buscas en un amigo.

¿Qué significa? Pídale que mantenga una lista de las palabras del Vocabulario crítico. Háganse preguntas sobre sus significados.

Búsqueda de palabras Busquen palabras con los prefijos *des-*, *in-*, *mal-* y los sufijos *-dad* y *-nte* en libros, revistas, textos en línea, rótulos y letreros.