

ПРИВЕТСТВУЕМ ВАШУ СЕМЬЮ!

В течение следующих трех недель учащиеся расширят свои знания об опыте, приобретаемом при переезде в другую страну, уделяя особое внимание стихотворному жанру. Мы будем читать литературу и просматривать видео о том, как люди адаптируются к новым условиям, устраиваясь на новом месте. Дети также напишут эссе-мнение о том, считают ли они, что можно легко адаптироваться к новому опыту или месту.

ЗАКРЕПИТЕ ЗНАНИЯ ДОМА!

Обсуждение темы

Ежедневно выделяйте время для того, чтобы ваш ребенок поделился с вами тем, что он(-а) изучает. Используйте следующие возможности, чтобы помочь ребенку углубить знание предмета:

- обсуждайте идеи, которые ребенок каждую неделю добавляет к «карте знаний»;
- спрашивайте, какую литературу читает ребенок и какие знания он(-а) почерпнул(-а) из нее;
- делитесь с ребенком своими вопросами, относящимися к предмету, и совместно работайте, чтобы получить ответы.

Исследование жанра

В этом модуле основное внимание сосредоточено на стихотворном жанре. Обсудите с ребенком особенности этого жанра.

Попросите ребенка читать вам каждый день и выделите время, чтобы читать вместе.

Находите произведения, которые:

- стимулируют любознательность ребенка;
- связаны с темой модуля;
- воспроизводят тематику или уроки, которые могут быть известны ребенку;
- имеют интересный формат текста или графические особенности.

Расширение

словарного запаса

Используйте приведенные ниже возможности, чтобы помочь ребенку накопить богатый словарный запас.

Главная идея. Обращайте внимание на тематические слова *кочевой* (nomadic), *язык автора* (voice), *монолог* (monologue) и *временный* (temporary) во время ежедневных разговоров с ребенком. Используйте следующие подсказки: «Чем отличается что-то **временное?**»; «Опиши **монолог**».

Что это значит? Следите за тем, чтобы ребенок вел постоянно пополняющийся словарь необходимых слов. Проверяйте друг друга, спрашивая значения этих слов.

Поиск слов. Ищите слова с префиксами *mono-* и *semi-* и латинским корнем *ject* в книгах, журналах, электронных текстах и материалах из повседневной жизни.